

2026

zanotta:



Collection

Collection

2026

Sofas

Fedrigo ¹³³⁸
Vincent Van Duysen

Pianoalto+ ¹²⁷⁴
Pianoalto+ 96 ¹²⁷⁵
Palomba Serafini Associati

Armchairs

Rondevù ^{898/899}
Monica Armani

Yori-Kiri ⁸⁵³
Francesca Lanzavecchia

Small tables

Alfarè ⁷⁹⁸
Monica Armani

Low Bol ⁶⁶⁶
Zaven

Slice Me Nice ⁶⁰¹
Studiopepe

Chairs

Binata ^{2220/2220R}
Brogliato Traverso

Campa ^{2215/2215R}
Vincent Van Duysen

Tables

Campa ²⁶⁸⁰
Vincent Van Duysen

Vertebra ²³³³
Carlo Mollino

Bookcases

Z24 Books ⁷⁰⁷
Muller Van Severen

Sideboards

Riga-Riga ^{788/789}
Pierre Charpin

Beds

Nagori ¹⁸⁶⁰
Simone Bonanni

Mirrors

Milo CM ⁴⁶⁵
Carlo Mollino

Furnishing accessories

Battito ¹⁶⁵
Pierre Charpin
Carpet

Ettaro ¹⁵⁷⁶
Calvi Brambilla
Cushion



Design

Vincent Van Duysen

2025

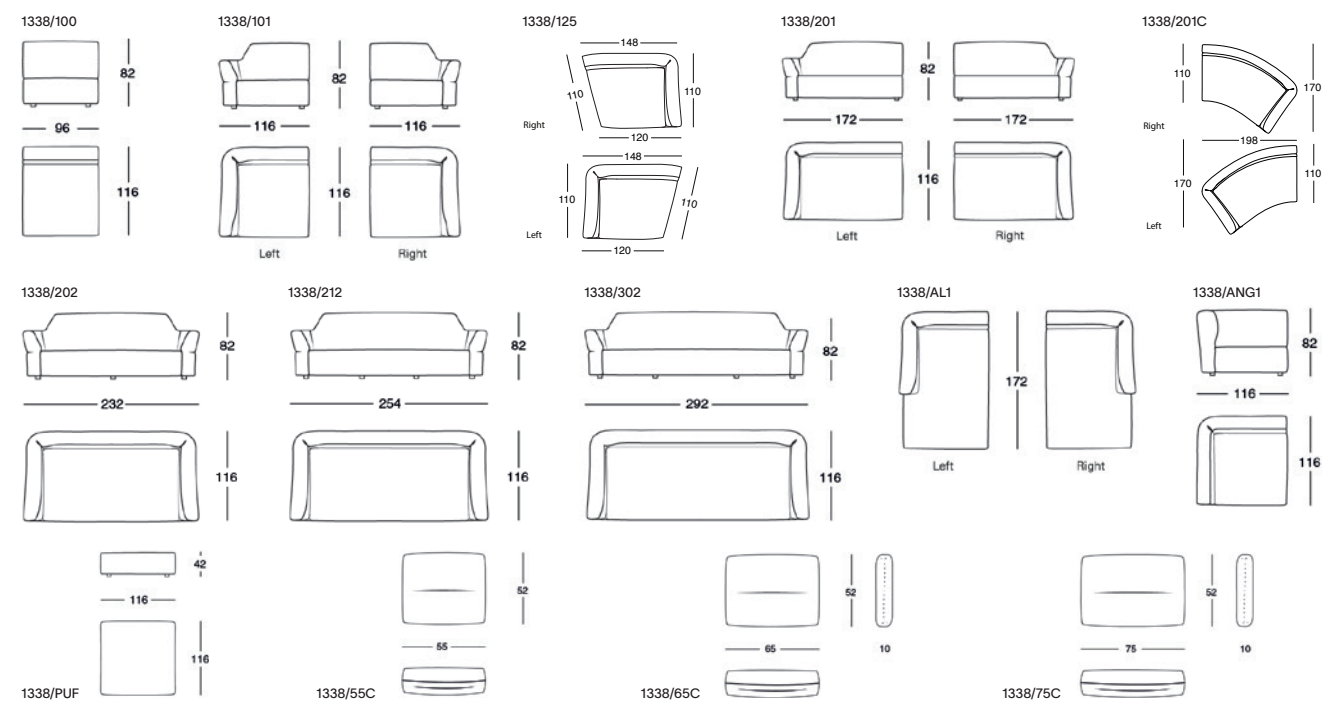
Divani monoblocco, componibili e pouf
Struttura in multistrato. Imbottitura bracciolo, schienale e sedile a quote differenziate di poliuretano CIRCULARREFOAM® composto da una percentuale di polioli riciclati/fibra in PET con una percentuale di riciclato post-consumo. Assemblaggio parti privo di collanti. Cuscino schienale in fibra soffiata e tela di PET riciclato. Rivestimento esterno amovibile in stoffa.

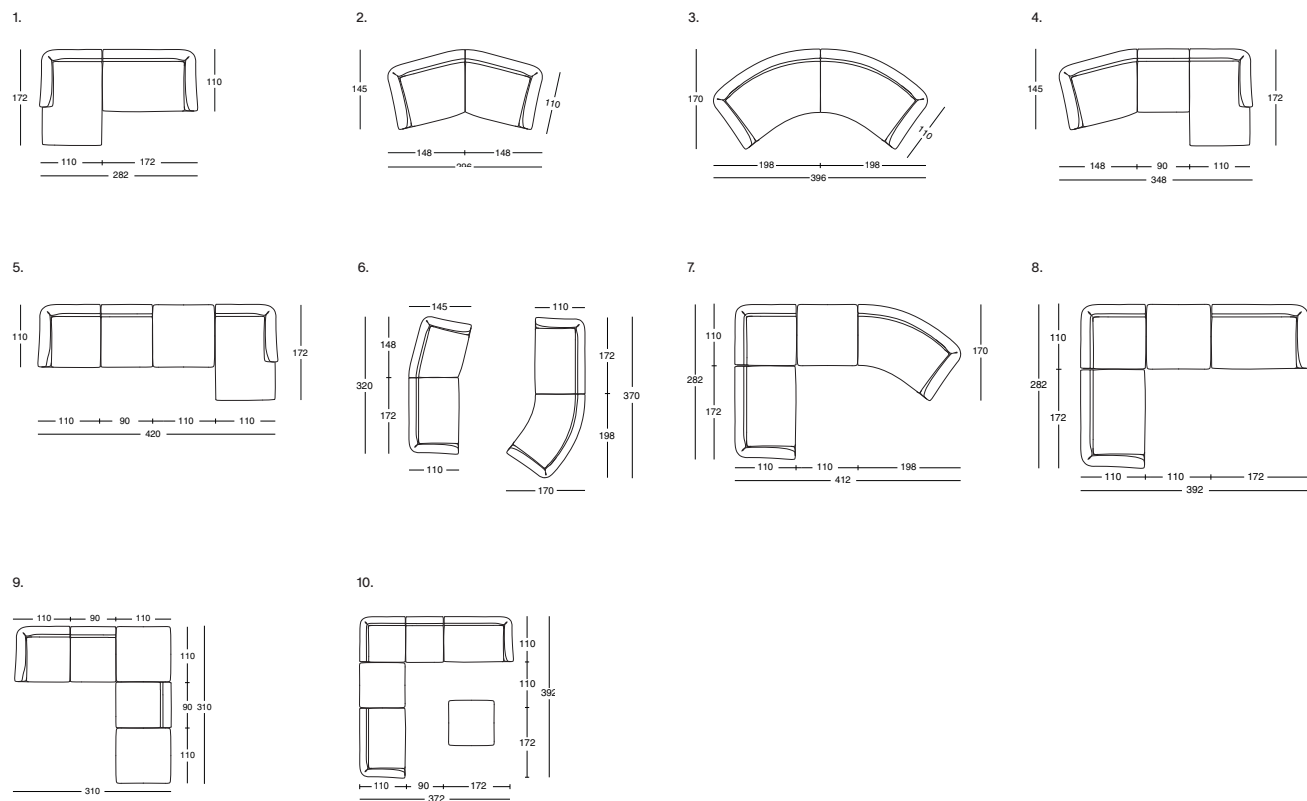
Monobloc, modular sofas and pouf
Plywood frame. Armrest, backrest and seat padding in graduated CIRCULARREFOAM® polyurethane comprising a percentage of recycled polyols/PET fibre including a percentage of post-consumer recycled material. Parts assembly without glues. Backrest cushion in blown PET fibre and PET canvas. Removable external cover in fabric.

Canapés monoblocs, composables et pouf
Structure multicouche. Rembourrage des accoudoirs, du dossier et de l'assise en polyuréthane CIRCULARREFOAM® à densités variables, composé d'un pourcentage de polyols recyclés/fibre de PET avec un pourcentage de matériau recyclé post-consommation. Assemblage des pièces sans adhésifs. Coussin de dossier en fibre soufflée et toile de PET recyclé. Revêtement extérieur déhoussable en tissu.

Einteilige, zusammenstellbare Sofas und Hocker
Sperrholzgestell. Polsterung von Armlehnen, Rückenlehnen und Sitzflächen in abgestufter CIRCULARREFOAM®-Polyurethan, bestehend aus einem Prozentsatz recycelter Polyole/PET-Fasern einschließlich eines Prozentsatzes post-consumer Recyclingmaterials. Montage der Teile ohne Klebstoffe. Rückenkissen aus geblasener PET-Faser und PET-Gewebe. Abnehmbarer Außenbezug aus Stoff.

Sofás monobloque, modulares y puf
Estructura de madera contrachapada. Acolchado de brazos, respaldo y asiento en poliuretano CIRCULARREFOAM® con densidades diferenciadas, compuesto por un porcentaje de poliols reciclados/fibra de PET con un porcentaje de material reciclado postconsumo. Montaje de piezas sin colas. Cojín de respaldo en fibra soplada y lona de PET reciclado. Tapizado exterior desenfundable en tejido.





Pianoalto+ 1274

Pianoalto+ 96 1275

NEW ELEMENTS



Design

Palomba Serafini Associati

2012 - 2026

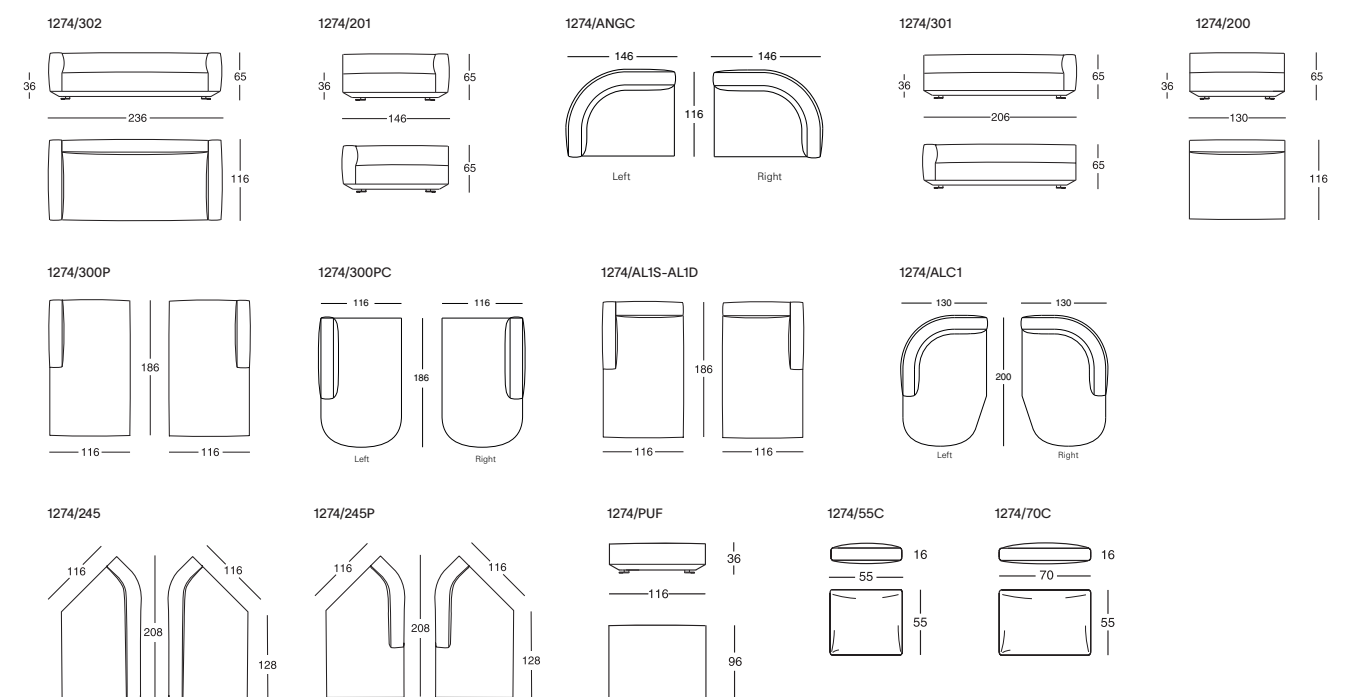
Divani monoblocco, componibili e pouf
Piedini in acciaio verniciati colore grafite. Struttura in legno. Molleggio su nastri elastici.
Imbottitura sedile e schienale a quote differenziate di poliuretano CIRCULARREFOAM® composto da una percentuale di polioli riciclati/fibra in PET con una percentuale di riciclato post-consumo. Cuscino schienale in fibra soffiata e tela di PET riciclato. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o in pelle.

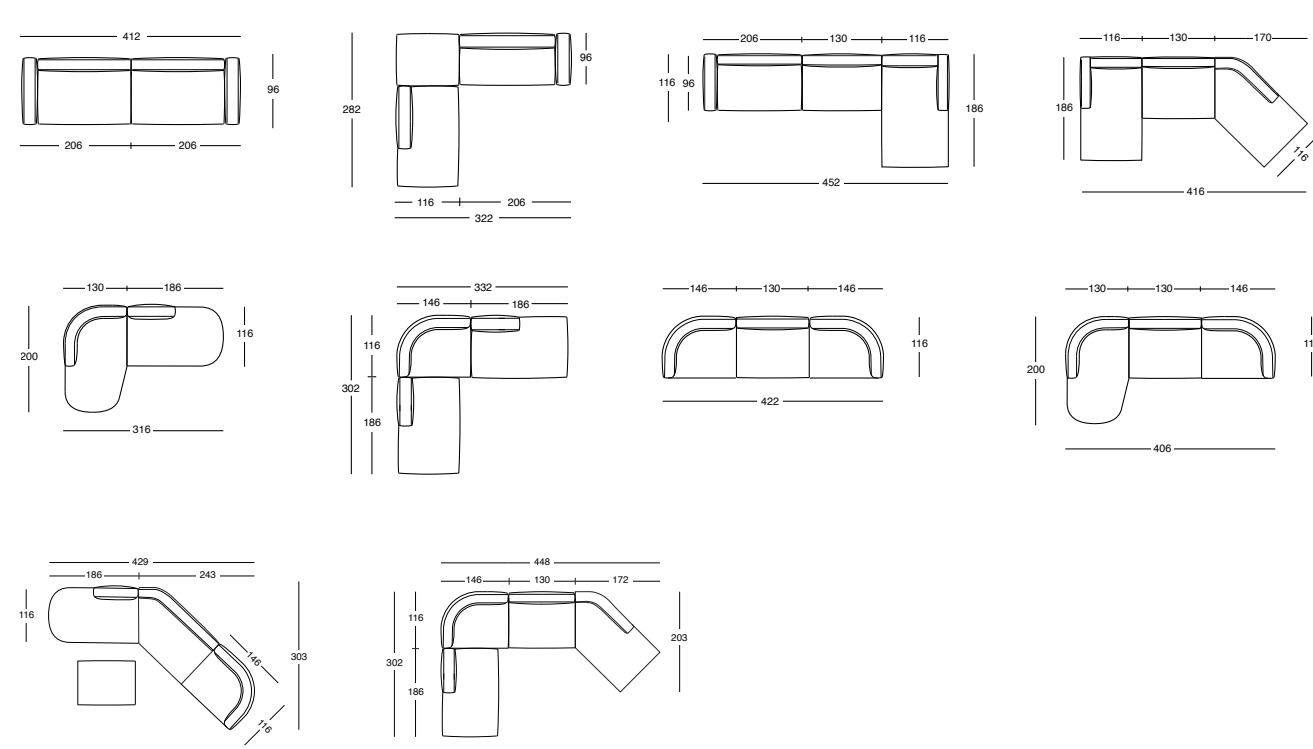
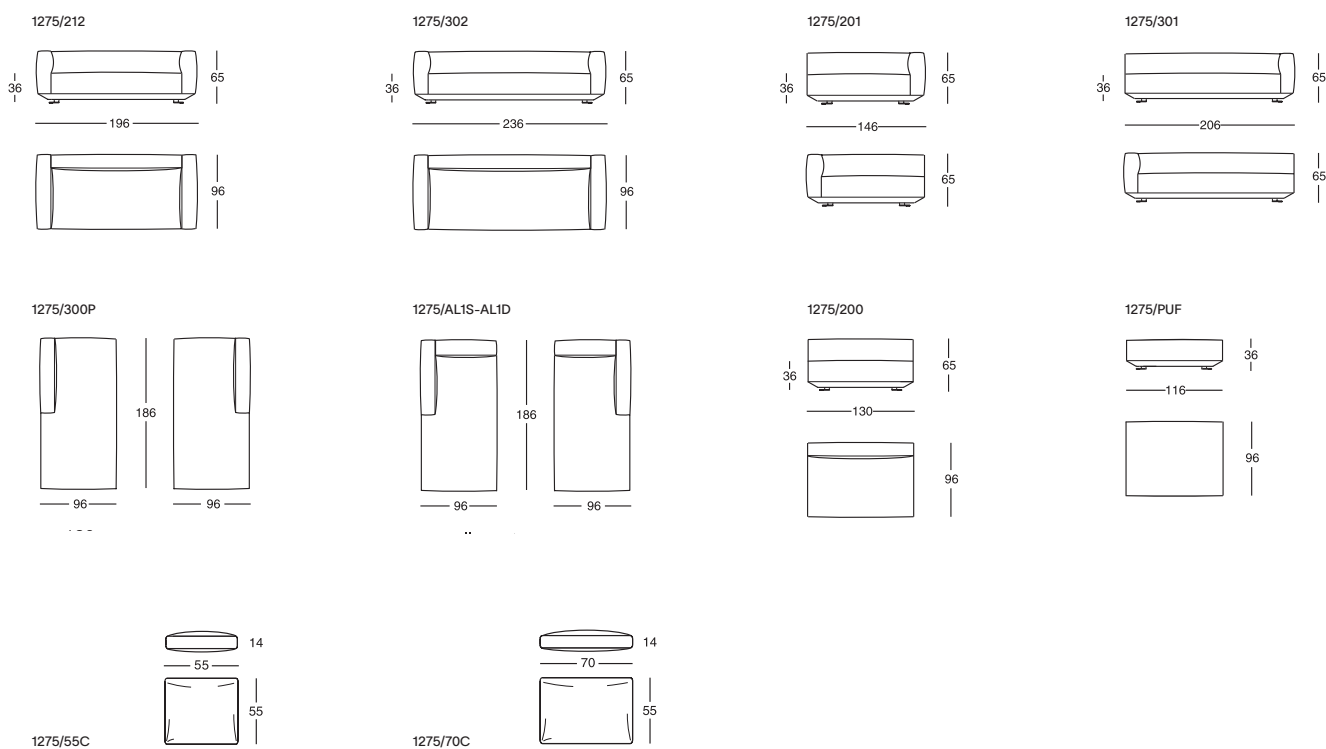
Monobloc and modular sofas and pouf
Graphite painted steel feet. Wooden frame. Elastic strips suspension.
Seat and backrest padding in graduated CIRCULARREFOAM® polyurethane comprising a percentage of recycled polyols/PET fibre including a percentage of post-consumer recycled material.
Backrest cushion in blown PET fibre and PET canvas.
Removable external cover in fabric or leather.

Canapés monoblocs, composables et pouf
Pieds en acier verni graphite. Structure en bois. Suspension sur sangles élastiques.
Rembourrage de l'assise et du dossier en polyuréthane CIRCULARREFOAM® à densités variables, composé d'un pourcentage de polyols recyclés/fibre de PET avec un pourcentage de matériau recyclé post-consommation.
Coussin de dossier en fibre soufflée et toile de PET recyclé. Revêtement extérieur déhoussable en tissu ou en cuir.

Einteilige, zusammenstellbare Sofas und Hocker
Füße aus graphitfarben lackiertem Stahl. Gestell aus Holz. Federung auf elastischen Gurten.
Polsterung von Sitzflächen und Rückenlehnen aus abgestuftem CIRCULARREFOAM®-Polyurethan, das einen Anteil an recycelten Polyolen/PET-Fasern einschließlich eines Anteils an Post-Consumer-Recyclingmaterial enthält.
Rückenkissen aus geblasener PET-Faser und PET-Gewebe. Abnehmbarer Außenbezug aus Stoff oder Leder.

Sofás monobloques, modulares y pouf
Pies de acero lacados en grafite. Estructura de madera. Suspensión con cintas elásticas.
Asiento y respaldo acolchados con densidades diferenciadas de poliuretano CIRCULARREFOAM®, compuesto por un porcentaje de poliols reciclados/fibra de PET con un porcentaje de material reciclado postconsumo.
Cojín de respaldo en fibra soplada y lona de PET reciclado. Tapizado exterior desenfundable en tejido o piel.







Design

Monica Armani

2026

Poltrona vis à vis e poltrona
Gambe e pomoli schienale in frassino tinto rovere o tinto moka o laccato poro aperto nei colori talco, arancione, amaranth e nero. Imbottitura sedile a quote differenziate di poliuretano CIRCULARREFOAM® composto da una percentuale di polioli riciclati/fibra in PET con una percentuale di riciclato post-consumo. Imbottitura

schienale in poliuretano schiumato auto-estinguente con una percentuale di polioli di origine biologica a quote differenziate/tessuto elastico in poliestere. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o in pelle.

Armchair
Legs and backrest knobs in oak - or mocha varnished ash, or open-pore lacquered in talc, orange, amaranth and black. Seat padding in CIRCULARREFOAM® polyurethane of varying densities composed of a percentage of recycled polyols/PET fibre including a percentage of post-consumer recycled material. Backrest padding in self-

extinguishing polyurethane foam with a percentage of bio-based polyols in varying proportions/elastic polyester fabric. Removable external cover in fabric or leather.

Fauteuil
Pieds et boutons du dossier en frêne teinté rovere ou moka, ou laqué à pores ouverts dans les couleurs talc, orange, rouge amaranth et noir. Rembourrage de l'assise en polyuréthane CIRCULARREFOAM® à densités variables, composé d'un pourcentage de polyols recyclés/fibres de PET, dont une partie provient de matériaux recyclés

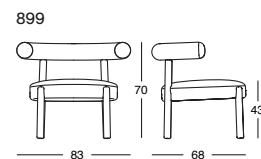
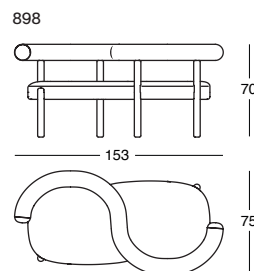
post-consommation. Rembourrage du dossier en mousse de polyuréthane auto-extinguible avec un pourcentage de polyols d'origine biologique à densités variables/tissu élastique en polyester. Revêtement extérieur déhoussable en tissu ou en cuir.

Sessel
Beine und Rückenlehnenknöpfe aus Esche, gebeizt in Eiche oder Mokka, oder offenporig lackiert in den Farben Talkum, Orange, Amaranth und Schwarz. Sitzpolsterung aus CIRCULARREFOAM®-Polyurethan mit unterschiedlichen Dichten, das einen Anteil an recycelten Polyölen und PET-Fasern enthält,

darunter auch ein Anteil an Post-Consumer-Recyclingmaterial. Rückenpolsterung aus selbstlöschendem Polyurethanschaum mit einem Anteil an Polyölen biologischen Ursprungs in unterschiedlichen Anteilen/elastischem Polyestergewebe. Abnehmbarer Außenbezug aus Stoff oder Leder.

Butaca
Patas y botones del respaldo de fresno teñido en roble o moka, o lacados a poro abierto en los colores talco, naranja, granate y negro. Asiento acolchado con densidades diferenciadas de poliuretano CIRCULARREFOAM®, compuesto por un porcentaje de poliols reciclados/fibra de PET con

un porcentaje de material reciclado postconsumo. Respaldo acolchado con espuma de poliuretano autoextinguible con un porcentaje de poliols de origen biológico con densidades diferenciadas/tejido de poliéster elástico. Tapizado exterior desenfundable de tejido o piel.



Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura





Design

Francesca Lanzavecchia

2025

Poltrona/ bergere regolabile
Base girevole verniciata lucida nei colori talco, canapa, arancione, alga, amaranto, espresso e nero. Struttura in acciaio. Imbottitura schienale e braccioni in poliuretano schiumato autoestinguente con una percentuale di polioli di origine biologica e fibra in PET con contenuto post-consumo. Cuscino schienale in fibra soffiata di PET riciclato rivestita con tela in PET riciclato. Meccanismo sincronizzato integrato e regolabile, nascosto all'interno del sedile, che con-

sente di oscillare o bloccare lo schienale in qualsiasi posizione. Rivestimento amovibile in stoffa. Pouf. Base verniciata lucida nei colori talco, canapa, arancione, alga, amaranto, espresso e nero. Imbottitura in poliuretano schiumato autoestinguente con una percentuale di polioli di origine biologica. Rivestimento amovibile in stoffa.

Adjustable armchair/bergere
Glossy painted swivel base in the colours talc, hemp, orange, algae, amaranth, espresso and black. Steel frame, backrest and armrest padding in self-extinguishing polyurethane foam with a percentage of bio-based polyols/PET fibre including a percentage of post-consumer recycled material. Backrest cushion padding in recycled PET blown fibre covered with recycled PET canvas. Removable external cover in fabric. The armchair is equipped with an integrated,

adjustable synchronized mechanism, concealed inside the seat, which allows the backrest to swing or lock in any position. Pouf. Glossy painted base in the colours talc, hemp, orange, algae, amaranth, espresso and black. Self-extinguishing polyurethane foam padding with a percentage of bio-based polyols. Removable external cover in fabric.

Fauteuil/bergère réglable
Base pivotante vernie brillant dans les couleurs talc, chanvre, orange, algues, rouge amarante, espresso et noir. Structure en acier, rembourrage du dossier et des accoudoirs en mousse de polyuréthane auto-extinguible avec un pourcentage de polyols d'origine biologique/fibres de PET, dont une partie provient de matériaux recyclés post-consommation. Rembourrage du coussin du dossier en fibres de PET recyclées soufflées, recouvert d'une toile en PET

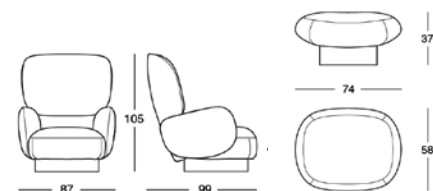
recyclé. Revêtement extérieur amovible en tissu. Le fauteuil est équipé d'un mécanisme synchronisé intégré et réglable, caché à l'intérieur de l'assise, qui permet au dossier de pivoter ou de se bloquer dans toutes les positions. Pouf. Base vernie brillant dans les couleurs talc, chanvre, orange, algues, rouge amarante, espresso et noir. Rembourrage en mousse de polyuréthane auto-extinguible avec un pourcentage de polyols d'origine biologique. Revêtement extérieur amovible en tissu.

Verstellbarer Sessel/Bergere
Glänzend lackierter Drehfuß in den Farben Talkum, Hanf, Orange, Algen, Amaranthrot, Espresso und Schwarz. Gestell aus Stahl, Polsterung von Rückenlehnen und Armlehnen aus selbstlöschendem Polyurethanschaum mit einem Anteil an Polyölen biologischen Ursprungs bzw. aus PET-Fasern mit einem Anteil an Post-Consumer-Recyclingmaterial. Polsterung des Rückenrüssens aus geblasener recycelter PET-Faser, die mit einem Bezug aus recyceltem PET-Gewebe ummantelt ist.

Abnehmbarer Außenbezug aus Stoff. Der Sessel ist mit einer integrierten, verstellbaren Synchronmechanismus ausgestattet, die in der Sitzfläche verborgen ist und das Schwenken oder Arretieren der Rückenlehne in jeder Position ermöglicht. Hocker. Glänzend lackierter Fuß in den Farben Talkum, Hanf, Orange, Algen, Amaranthrot, Espresso und Schwarz. Polsterung aus selbstverlöschendem Polyurethanschaum mit einem Anteil an Polyölen biologischen Ursprungs. Abnehmbarer Außenbezug aus Stoff.

Sillón/ bergere regulable
Base giratoria pintada brillante en los colores talco, cáñamo, naranja, alga, granate, espresso y negro. Armazón de acero, respaldo y apoyabrazos acolchados con espuma de poliuretano autoextinguible con un porcentaje de polioles de origen biológico/fibra de PET con un porcentaje de material reciclado postconsumo. Cojín de respaldo acolchado con fibra de PET reciclada soplada, revestida con lona/tela de PET reciclada. Tapizado exterior desenfundable de tejido. El

sillón está equipado con un mecanismo sincronizado integrado y regulable, oculto en el interior del asiento, que permite bascular o bloquear el respaldo en cualquier posición. Puf. Base pintada brillante en los colores talco, cáñamo, naranja, alga, granate, espresso y negro. Acolchado de espuma de poliuretano autoextinguible con un porcentaje de polioles de origen biológico. Tapizado exterior desenfundable de tejido.



Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura





Design

Monica Armani

2026

Tavolino

Base e piano in cemento verniciato nei colori canapa, alga, amaranto ed espresso. Il piano è caratterizzato da un decoro testurizzato tridimensionale.

Coffee table

Concrete base and top, painted in the colours hemp, algae, amaranth and espresso. The top features a three-dimensional textured finish

Petite table

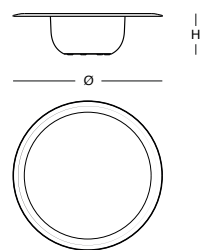
Piètement et plateau en ciment verni dans les couleurs chanvre, algue, rouge amarante et espresso. Le plateau se distingue par un motif texturé en relief.

Beistelltisch

Gestell und Tischplatte aus Zement, lackiert in den Farben Hanf, Algen, Amarantröt und Espresso. Die Tischplatte zeichnet sich durch ein dreidimensionales Strukturmuster aus.

Mesita

Base y plano de cemento pintado en los colores cáñamo, alga, granate y espresso. El plano presenta un relieve tridimensional.



Dimensioni/Sizes/Dimensions/Abmessungen /Medidas
 Ø 90cm
 Ø 110cm

Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura



Design

Zaven

2025

Tavolino

Struttura in poliuretano rigido laccatura lucida o opaca nei colori talco, canapa, caramello, alga, amaranto, espresso.

Small table

Hard polyurethane frame, matt or glossy lacquered in the shades talc, hemp, caramel, algae, amaranth, espresso.

Petite table

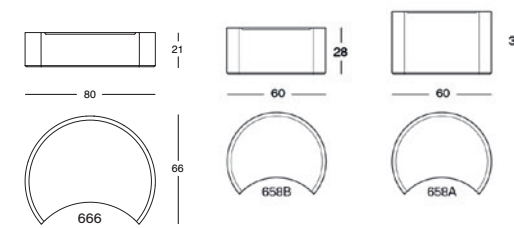
Structure en polyuréthane rigide, laquée brillant ou mat dans les couleurs talc, chanvre, caramel, algues, amarante, espresso.

Beistelltisch

Estructura en poliuretano rígido lacado brillante o mate en los colores talco, cáñamo, caramelo, alga, granate, espresso.

Mesita

Gestell aus hartem Polyurethan, glänzend oder matt lackiert in den Farben Talkum, Hanf, Karamell, Algen, Amarantröt, Espresso.



Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura



Slice Me Nice 601

NEW PRODUCT

Binata 2220/2220R

NEW PRODUCT



Design

Studiopepe

2026

Tavolino

Piano e gambe in MDF placcati in laminato Fenix® colore argento. Bordi laccati lucidi nei colori arancio, verde prado, amaranto, espresso e nero.

Small table

MDF top and legs, coated with silver Fenix® laminate. Glossy painted edges in the colours orange, grass green, amaranth, espresso and black.

Petite table

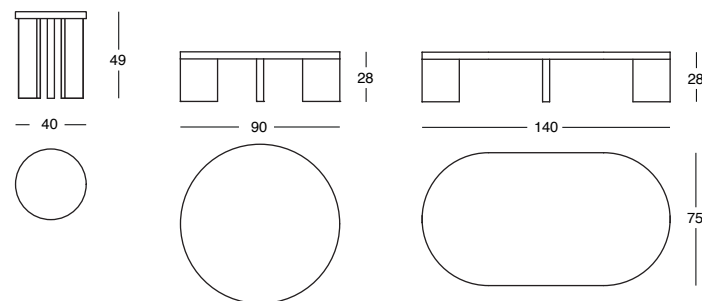
Plateau et pieds d'épaisseur, recouverts en laminé Fenix® couleur argent. Bords vernis brillants dans les couleurs orange, vert pré, rouge amarante, espresso et noir.

Beistelltisch

Tischplatte und Beine aus MDF, Stärke 42 mm, beschichtet mit silberfarbenen Fenix®-Laminat. Glänzend lackierte Kanten in den Farben Orange, Grasgrün, Amaranth, Espresso und Schwarz.

Mesita

Plano y patas de MDF, revestidos con laminado Fenix® en color plata. Bordos pintados brillantes en los colores naranja, verde prado, granate, espresso y negro.



Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura



Design

Brogliato Traverso

2026

Sedia

Struttura in legno massello di frassino tinto rovere, tinto moka o laccato poro aperto nei colori amaranto e nero. Seduta e schienale in multistrato placcato frassino nei medesimi colori della struttura. Disponibile anche in versione con sedile imbottito in poliuretano espanso e rivestimento inamovibile in stoffa o in pelle.

Chair

Frame in solid oak - or mocha varnished ash, or open-pore lacquered in amaranth and black. Seat and backrest in ash-veneered plywood in the same colours as the frame. Also available with padded seat in polyurethane foam. Non-removable external cover in fabric or leather.

Chaise

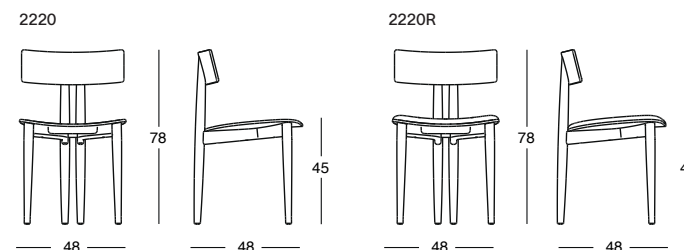
Structure en frêne massif teinté rouvre ou moka, ou laqué à pores ouverts dans les couleurs rouge amarante et noir. Assise et dossier en contreplaqué plaqué frêne, dans les mêmes couleurs que le structure. Disponible également avec rembourrage de l'assise en mousse de polyuréthane. Revêtement extérieur inamovible en tissu ou en cuir.

Stuhl

Gestell aus massiver Esche, gebeizt in Eiche oder Mokka oder offenporig lackiert in den Farben Amaranthrot und Schwarz. Sitzfläche und Rückenlehne aus Esche-furniertem Sperrholz in den gleichen Farben wie das Gestell. Auch erhältlich mit Sitzpolsterung aus Polyurethanschaum. Fester Außenbezug aus Stoff oder Leder

Silla

Estructura de fresno macizo teñido en roble o moka, o lacado a poro abierto en granate y negro. Asiento y respaldo de contrachapado chapado en fresno en los mismos colores que la estructura. Disponible también con asiento acolchado de espuma de poliuretano. Tapizado exterior fijo de tejido o piel.



Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura





Design

Vincent Van Duysen

2026

Sedia
Struttura in legno massello di frassino tinto rovere o tinto moka o laccato poro aperto nei colori amaranto e nero. Struttura seduta in fusione di alluminio con molleggio su nastri elastici, imbottitura seduta in poliuretano espanso con una percentuale di polioli

di origine biologica/fibra in PET con una percentuale di riciclato post-consumo. Disponibile anche con schienale in poliuretano rigido con imbottitura in poliuretano espanso. Rivestimento amovibile in stoffa o in pelle.

Chair
Frame in solid ash wood stained oak or stained mocha, or open-pore lacquered in amaranth and black. Seat frame in cast aluminum with elastic strip suspension; seat padding in polyurethane foam with a percentage of bio-based polyols/PET

fibre with a percentage of post-consumer recycled material. Also available with backrest in rigid polyurethane with polyurethane foam padding. Removable cover in fabric or leather.

Chaise
Structure en frêne massif teinté rouvre ou moka, ou laqué à pores ouverts dans les couleurs rouge amarante et noir. Structure d'assise en fonte d'aluminium avec suspension sur sangles élastiques, rembourrage de l'assise en mousse de polyuréthane avec un

pourcentage de polyols d'origine biologique/fibres de PET avec un pourcentage de matériaux recyclés post-consommation. Disponible également avec dossier en polyuréthane rigide avec rembourrage en mousse de polyuréthane. Revêtement extérieur amovible en tissu ou en cuir.

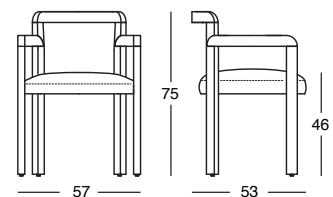
Stuhl
Gestell aus massiver Esche, gebeizt in Eiche oder Mokka oder offenporig lackiert in den Farben Amarantrot und Schwarz. Sitzgestell aus Aluminiumguss mit Federung auf elastischen Gurten, Sitzpolsterung aus Polyurethanschäum mit

einem Anteil an Polyolen biologischen Ursprungs/PET-Fasern mit einem Anteil an Post-Consumer-Recyclingmaterial. Auch erhältlich mit Rückenlehne aus hartem Polyurethan mit Polsterung aus Polyurethanschäum. Abnehmbarer Außenbezug aus Stoff oder Leder.

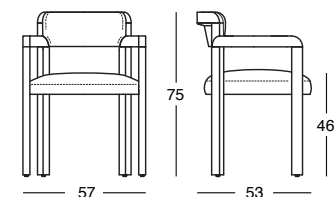
Silla
Estructura de madera maciza de fresno teñida en roble o moka, o lacada con poro abierto en los colores granate y negro. Estructura del asiento de fundición de aluminio con suspensión sobre cintas elásticas; acolchado del asiento de espuma de poliuretano con

un porcentaje de polioles de origen biológico/fibra de PET con un porcentaje de material reciclado postconsumo. También disponible con respaldo de poliuretano rígido acolchado de espuma de poliuretano. Tapizado desenfundable en tejido o en piel.

2215



2215R



Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura





Design

Vincent Van Duysen

2026

Tavoli
Anima strutturale in acciaio verniciata colore nero. Struttura in legno massello di frassino tinto rovere o tinto moka o laccato poro aperto nei colori amaranto e nero. Piani in cristallo temperato retro verniciato nei colori amaranto in abbinamento alla struttura laccata amaranto, espresso in abbinamento alla struttura tinto rovere e tinto moka, nero in abbinamento alla struttura laccata nera,

oppure piano in cuoio colore tabacco 0813 in abbinamento alla struttura tinto rovere, piano in cuoio colore testa di moro 0806 in abbinamento alla struttura tinto rovere, piano in cuoio colore fango 0841 in abbinamento alla struttura tinto rovere, piano in cuoio colore nero 0801 in abbinamento alla struttura laccata nera, piano in cuoio colore grigio antracite 0807 in abbinamento alla struttura tinto moka.

Table
Black painted structural steel frame. Frame in solid oak - or mocha varnished in amaranth and black. Tops in tempered plate glass back painted in amaranth lacquered frame, espresso to match the oak-varnished and mocha-varnished frames, black to match the black lacquered frame, or tops in tobacco 0813 cowhide to match the oak-varnished

frame, in dark brown 0806 cowhide to match the oak-varnished frame, in mud 0841 cowhide to match the oak-varnished frame, in black 0801 cowhide matching the black lacquered frame, in anthracite grey 0807 cowhide matching the mocha-varnished frame.

Table
Structure en acier peint en noir. Structure en frêne massif teinté rouvre ou moka, ou laqué à pores ouverts dans les couleurs rouge amarante et noir. Plateaux en verre trempé dos laqué en couleur rouge amarante en combinaison avec la structure laquée amarante, espresso en combinaison avec la structure teintée rouvre et teintée moka, noir en combinaison avec la structure laquée

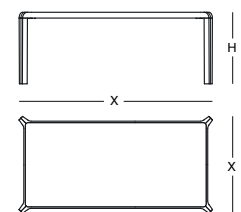
noire, ou plateau en cuir sellier couleur tabac 0813 en combinaison avec la structure teintée rouvre, plateau en cuir sellier couleur marron foncé 0806 en combinaison avec la structure teintée rouvre, plateau en cuir sellier couleur boue 0841 en combinaison avec la structure teintée rouvre, plateau en cuir sellier noir 0801 en combinaison avec la structure laquée noire, plateau en cuir sellier gris anthracite 0807 en combinaison avec la

structure teinté moka.
Tisch
Tragendes Gestell aus schwarz lackiertem Stahl. Gestell aus massiver Esche, gebeizt in Eiche oder Mokka oder offenporig lackiert in den Farben Amarantröt und Schwarz. Tischplatten aus gehärtetem Glas, Rückseite lackiert in den Farben Amarantröt passend zum amarantrötlackierten Gestell, Espresso passend zum Eiche- oder Mokka gebeizten Gestell, Schwarz passend zum schwarzlackierten Gestell,

oder Kernlederplatte in der Farbe Tabak 0813 passend zum Eiche-gebeizten Gestell, Kernlederplatte in der Farbe Dunkelbraun 0806 passend zum Eiche-gebeizten Gestell, Kernlederplatte in der Farbe Schlamm 0841 passend zum Eiche-gebeizten Gestell, Kernlederplatte in Schwarz 0801 passend zum schwarzlackierten Gestell, Kernlederplatte in Anthrazitgrau 0807 passend zum mokkafarbenen Gestell.

Mesas
Estructura de acero pintada en negro. Estructura de fresno macizo teñido en roble o moka, o lacado a poro abierto en granate y negro. Planos de cristal templado con parte trasera pintada en color granate combinada con la estructura lacada en granate, en color espresso combinada con la estructura teñida en roble y moka, en negro combinada con la estructura lacada en negro, o plano de cuero color tabacco 0813 combinado con la estructura

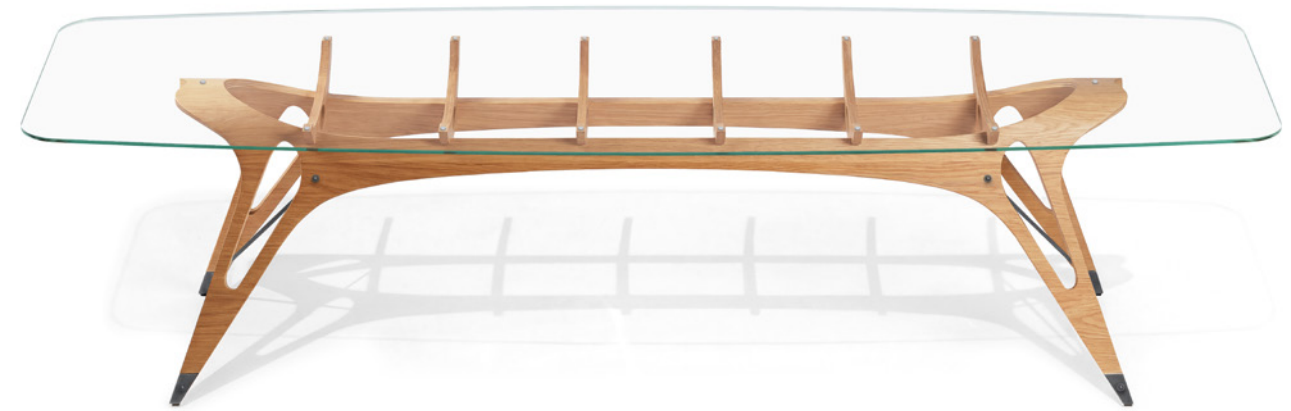
teñida en roble, plano de cuero color marrón oscuro 0806 combinado con la estructura teñida de roble, plano de cuero color barro 0841 combinado con la estructura teñida de roble, plano de cuero color negro 0801 combinado con la estructura lacada en negro, plano de cuero color gris antracita 0807 combinado con la estructura teñida en moka.



Dimensioni/Sizes/Dimensions/Abmessungen /Medidas
180x100cm
200x100cm
240x100cm
150x150cm

Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura





Disegno di

Carlo Mollino

1950

Tavoli
Piano in cristallo extra-chiaro temperato. Struttura in multistrato placcato rovere con vertebre reggi cristallo in legno massello di rovere

colore naturale o tinto nero; verniciatura con finitura a cera. Tiranti e piedini in acciaio nichelsatinato colore nero opaco.

Table
Extra-clear tempered plate glass top. Frame in oak-veneered plywood with glass support struts in solid oak, either natural or black-

stained; finished with a wax coating. Tie rods and feet in matt black nickel-plated steel.

Table
Plateau en verre trempé extra-clair. Structure en contreplaqué plaqué rouvre avec montants en rouvre massif naturel ou teinté noir;

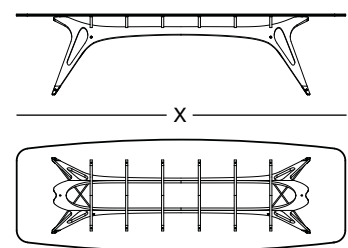
finition vernie à la cire. Tiges et pieds en acier nickelé satiné, couleur noir mat.

Tisch
Tischplatte aus extra-klarem, gehärtetem Kristallglas. Gestell aus Eichenfurnier-Sperrholz mit Glasstützen aus massiver Eiche,

naturfarben oder schwarz gebeizt; Lackierung mit Wachsfinition. Zugstangen und Tischfüße aus mattschwarzem, satiniertem und vernickeltem Stahl.

Mesa
Sobre de cristal templado extra-claro transparente. Estructura de contrachapado chapado en roble con soportes de

cristal de roble macizo, en color natural o teñido negro; pintura con acabado de cera. Barras de tracción y patas de acero negro mate, satinado y niquelado.



Dimensioni/Sizes/Dimensions/Abmessungen /Medidas
320x102cm
300x102cm

Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura



**Tous les droits de propriété intellectuelle relatifs aux œuvres, dessins et documents de Carlo Mollino sont la propriété de l'État italien conformément à l'article 586 du Code civil italien – Produit sous licence exclusive – concession accordée par l'Agenzia del Demanio.*

**Alle geistigen Eigentumsrechte an den Werken, Zeichnungen und Dokumenten von Carlo Mollino sind gemäß Artikel 586 des italienischen Zivilgesetzbuches Eigentum des italienischen Staates – Hergestellt unter exklusiver Lizenz – gewährt durch die Agenzia del Demanio.*

**Todos los derechos de propiedad intelectual sobre las obras, dibujos y documentos de Carlo Mollino pertenecen al Estado italiano de conformidad con el artículo 586 del Código Civil italiano – Producido bajo licencia exclusiva – concedida por la Agenzia del Demanio.*

**Tutti i diritti di proprietà intellettuale su opere, disegni e documenti di Carlo Mollino sono di titolarità dello Stato Italiano ex art. 586 c.c. – Prodotto su licenza esclusiva – concessione dell'Agenzia del Demanio.*

**All intellectual property rights on the works, drawings, and documents of Carlo Mollino are owned by the Italian State pursuant to Article 586 of the Italian Civil Code – Produced under exclusive license – granted by the Agenzia del Demanio.*



Design

Muller Van Severen

2025

Libreria

Struttura in acciaio verniciato lucido nei colori talco, caramello, arancione, amaranto, alga ed espresso. Piani in MDF impiallacciati in rovere verniciato colore

naturale. Le versioni alte, se accostate, possono essere vincolate tramite giunto in dotazione.

Bookcase

Frame in polished painted steel, colour talc, caramel, orange, amaranth, algae and espresso. Shelves in MDF veneered in natural varnished oak. The high

version bookcases, if placed side by side, can be linked by means of a joint provided.

Bibliothèque

Structure en acier verni poli, couleur talc, caramel, orange, amarante, algues et espresso. Étagères en MDF plaqué rouvre verni naturel. Les bibliothèques en version

haute, si placées côte à côte, peuvent être reliées par un

Bücherregal

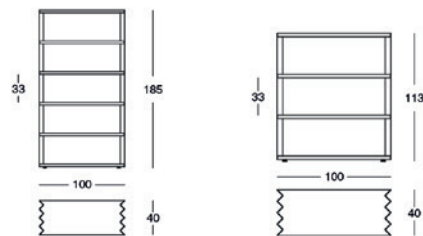
Gestell aus poliertem, lackiertem Stahl, in den Farben: Talkum, Karamell, Orange, Amaranth, Algen und Espresso. Regale aus MDF, Eiche furniert naturfarben lackiert.

Die Bücherregale hohe Version können, wenn sie nebeneinander gestellt sind, durch eine mitgelieferte Verbindungsgelenk miteinander verbunden werden.

Biblioteca

Estructura en acero pintado brillante, color talco, caramelo, naranja, granate, alga y espresso. Estantes en MDF chapados en roble barnizado natural. Las bibliotecas en versión alta,

si se colocan una al lado de la otra, pueden unirse mediante una pieza de union en dotacion.



Struttura/Frame/Structure/ Gestell/Estructura



Riga-Riga ⁷⁸⁸



Design

Pierre Charpin

2025

Contentitore

Struttura in MDF impiallacciata in frassino laccato poro aperto nei colori nero e amaranto. Inserti in cristallo retro verniciato tono su tono o in combinazioni cromatiche chiuse: la versione nera può essere realizzata con cristalli neri, oppure con cristalli nei colori menta e cielo. La versione amaranto può essere realizzata con cristalli amaranto, oppure con cristalli nei colori avorio e corallo. Ripiani interni regolabili in cristallo extra-chiaro temperato. A richiesta, integrazione di illuminazione interna a LED a luce neutra.

Sideboard

MDF frame veneered in open-pore lacquered ash in black or amaranth, available with back-painted tone-on-tone glass inserts or in specific colour combinations. The black version can be made either with black glass inserts, or with mint and sky glass inserts. The amaranth version can be made either with amaranth glass inserts, or with ivory and coral glass inserts. Adjustable internal shelves in tempered extra-clear glass. On request it is possible to integrate a neutral LED light source inside the cupboard.

Container de rangement

Structure en MDF plaqué frêne laqué à pores ouverts dans les couleurs noir ou rouge amarante, disponible avec des inserts en verre teintés ton sur ton au dos ou dans des combinaisons de couleurs unies. La version noire peut être réalisée avec des cristaux noirs, ou avec des cristaux de couleur menthe et ciel. La version rouge amarante peut être réalisée avec des cristaux amarante, ou avec des cristaux de couleur ivoire et corail. Plateaux intérieurs réglables en verre extra-clair trempé. Sur demande, il est possible d'intégrer une source de lumière LED neutre à l'intérieur de l'armoire.

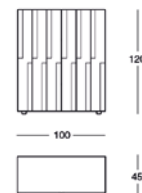
Sideboard

Gestell aus MDF, furniert mit offenporig lackierter Esche in Schwarz oder Amaranrot, erhältlich mit rückseitig lackierten, farblich abgestimmten Glaseinsätzen oder in einfarbigen Kombinationen. Die schwarze Version kann entweder mit schwarzen Kristalleinsätzen oder mit Kristallglaseinsätzen in den Farben Mint und Himmel sein. Die Amaranrot-Version kann entweder mit amaranroten Kristallglaseinsätzen oder mit Kristallglaseinsätzen in den Farben Elfenbein und Korallen sein. Verstellbare innere Regale aus gehärtetem, extraklarem Kristallglas. Auf Anfrage ist es möglich, eine neutrale LED-Lichtquelle im Schrank zu integrieren.

Mueble contenedor

Estructura en MDF chapada en fresno lacado a poro abierto en color negro o amaranto, disponible con inserciones de cristal pintadas por detrás en tonos a juego o en combinaciones de colores cerradas. La versión en negro puede fabricarse con inserciones de cristal en color menta y cielo. La versión en granate puede fabricarse con inserciones de cristal en tono granate o con inserciones de cristal en color marfil y coral. Estantes interiores regulables en cristal templado extraclaro. Sobre pedido, es posible integrar una fuente de luz LED neutra en el interior de l'aparador.

Struttura/Frame/Structure/ Gestell/Estructura



Riga-Riga ⁷⁸⁹

NEW FINISH



Design

Pierre Charpin

2025

Madia

Struttura in MDF impiallacciata in frassino laccato poro aperto nei colori nero e amaranto. Inserti in cristallo retro verniciato tono su tono o in combinazioni cromatiche chiuse: la versione nera può essere realizzata con cristalli neri, oppure con cristalli nei colori menta e cielo. La versione amaranto può essere realizzata con cristalli amaranto, oppure con cristalli nei colori avorio e corallo. Ripiani interni regolabili in cristallo extra-chiaro temperato. A richiesta, integrazione di illuminazione interna a LED a luce neutra.

Cupboard

MDF frame veneered in open-pore lacquered ash in black or amaranth, available with back-painted tone-on-tone glass inserts or in specific colour combinations. The black version can be made either with black glass inserts, or with mint and sky glass inserts. The amaranth version can be made either with amaranth glass inserts, or with ivory and coral glass inserts. Adjustable internal shelves in tempered extra-clear glass. On request it is possible to integrate a neutral LED light source inside the cupboard.

Armoire

Structure en MDF plaqué frêne laqué à pores ouverts dans les couleurs noir ou rouge amarante, disponible avec des inserts en verre teintés ton sur ton au dos ou dans des combinaisons de couleurs unies. La version noire peut être réalisée avec des cristaux noirs, ou avec des cristaux de couleur menthe et ciel. La version rouge amarante peut être réalisée avec des cristaux amarante, ou avec des cristaux de couleur ivoire et corail. Plateaux intérieurs réglables en verre extra-clair trempé. Sur demande, il est possible d'intégrer une source de lumière LED neutre à l'intérieur de l'armoire.

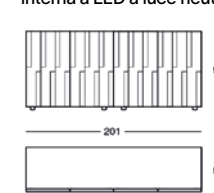
Schrank

Gestell aus MDF, furniert mit offenporig lackierter Esche in Schwarz oder Amaranrot, erhältlich mit rückseitig lackierten, farblich abgestimmten Glaseinsätzen oder in einfarbigen Kombinationen. Die schwarze Version kann entweder mit schwarzen Kristalleinsätzen oder mit Kristallglaseinsätzen in den Farben Mint und Himmel sein. Die Amaranrot-Version kann entweder mit amaranroten Kristallglaseinsätzen oder mit Kristallglaseinsätzen in den Farben Elfenbein und Korallen sein. Verstellbare innere Regale aus gehärtetem, extraklarem Kristallglas. Auf Anfrage ist es möglich, eine neutrale LED-Lichtquelle im Schrank zu integrieren.

Aparador

Estructura en MDF chapada en fresno lacado a poro abierto en color negro o granate, disponibles con inserciones de cristal pintadas por detrás en tonos a juego o en combinaciones de colores cerradas. La versión en negro puede fabricarse con inserciones de cristal en color menta y cielo. La versión en granate puede fabricarse con inserciones de cristal en tono granate o con inserciones de cristal en color marfil y coral. Estantes interiores regulables en cristal templado extraclaro. Sobre pedido, es posible integrar una fuente de luz LED neutra en el interior de l'aparador.

Struttura/Frame/Structure/ Gestell/Estructura





Design

Simone Bonanni

2026

Letto

Gambe in legno massello di frassino tinto rovere o tinto moka o laccato poro aperto nei colori talco, amaranto e nero. Barra reggi testiera posteriore in acciaio verniciata colore nero opaco. Struttura in acciaio con doghe in faggio curvato, verniciato naturale. Imbottitura testiera a quote differenziate di

poliuretano CIRCULARREFOAM® composto da una percentuale di polioli riciclati/ fibra in PET con una percentuale di riciclato post-consumo. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle.

Bed

Legs in solid oak - or mocha varnished ash, or open-pore lacquered in talc, amaranth and black. Rear backrest support bar in matt black painted steel. Steel frame with suspension in natural varnished bent beech strips. Headboard padding in CIRCULARREFOAM® polyurethane of varying

densities composed of a percentage of recycled polyols/PET fibre including a percentage of post-consumer recycled material. Removable external cover in fabric or leather.

Lit

Pieds en frêne massif teinté rouvre ou moka, ou laqués à pores ouverts dans les couleurs talc, rouge amarante et noir. Barre de soutien arrière du dossier en acier verni noir mat. Structure en acier avec douves en hêtre courbé, verni naturel. Rembourrage de la tête

de lit en polyuréthane CIRCULARREFOAM® à densités variables, composé d'un pourcentage de polyols recyclés/fibres de PET, dont une partie provient de matériaux recyclés post-consommation. Revêtement extérieur déhoussable en tissu.

Bett

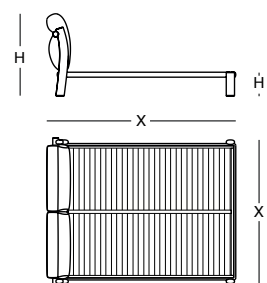
Beine aus massiver Esche, gebeizt in Eiche oder Mokka oder offenporig lackiert in den Farben Talkum, Amaranthrot und Schwarz. Hintere Rückenlehnenstütze aus mattschwarz lackiertem Stahl. Stahlgestell mit Lattenrost aus gebogenen Buchedauben, naturfarben. Polsterung vom Kopfteil

aus CIRCULARREFOAM®-Polyurethan mit unterschiedlichen Dichten, das einen Anteil an recycelten Polyölen und PET-Fasern enthält, darunter auch ein Anteil an Post-Consumer-Recyclingmaterial. Abnehmbarer Außenbezug aus Stoff oder Leder.

Cama

atas de madera maciza de fresno teñida en roble o moka, o lacada con poro abierto en los colores talco, granate y negro. Barra de soporte trasera del respaldo en acero pintado en negro mate. Estructura de acero con somier con lamas de haya curvadas, de color natural. Cabezal

acolchado con densidades diferenciadas de poliuretano CIRCULARREFOAM®, compuesto por un porcentaje de poliéoles reciclados/fibra de PET con un porcentaje de material reciclado postconsumo. Tapizado exterior desenfundable de tejido o piel.



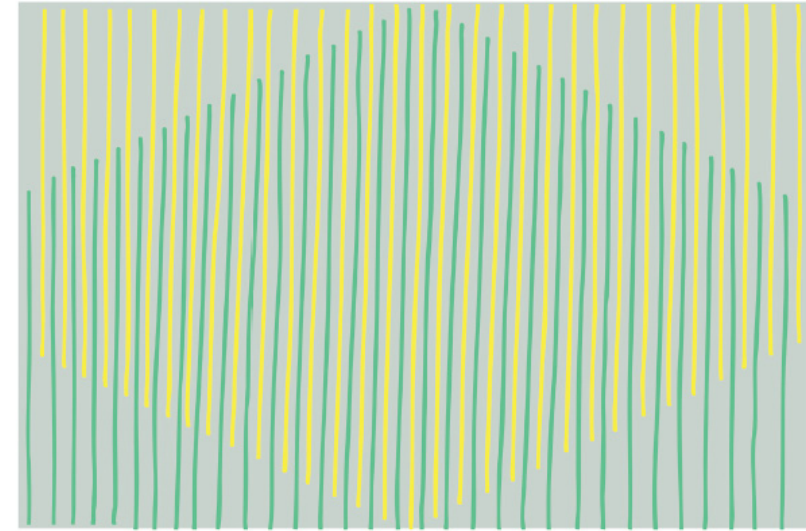
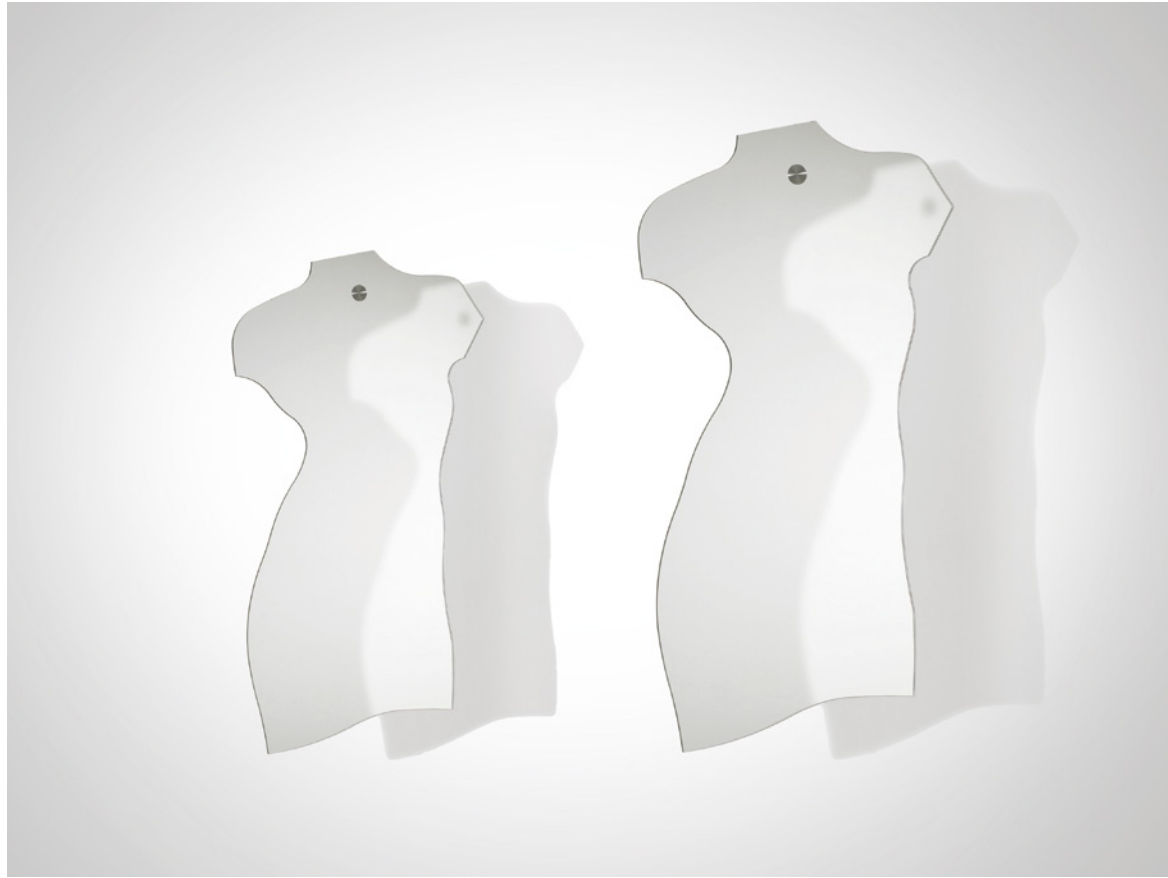
Dimensioni/Sizes/Dimensions/Abmessungen /Medidas

- 185x225cm (160x200 cm)*
- 195x225cm (170x200 cm)*
- 205x225cm (180x200 cm)*
- 225x225cm (200x200 cm)*

* Dimensioni del materasso/Mattress sizes/ Dimensions du matelas/Abmessungen der Matratze/Medidas del colchón

Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura





Disegno di

Carlo Mollino

1938

Specchio

Silhouette della Venere di Milo in cristallo con nottolino in acciaio inox per il fissaggio a parete.

Mirror

Venus de Milo's silhouette plate glass, with stainless steel pawl for hanging.

Miroir

Silhouette de la Venus de Milo en verre avec attache en acier inox pour l'accrochage au mur.

Spiegel

Silhouette der Venus von Milo aus Kristallglas. Aufhängung aus Inox-Stahl.

Espejo

Siluetta de la Venus de Milo de cristal con pletinas de acero inox para colgar el espejo a la pared.



**Tutti i diritti di proprietà intellettuale su opere, disegni e documenti di Carlo Mollino sono di titolarità dello Stato Italiano ex art. 586 c.c. - Prodotto su licenza esclusiva - concessione dell'Agenzia del Demanio.*

**All intellectual property rights on the works, drawings, and documents of Carlo Mollino are owned by the Italian State pursuant to Article 586 of the Italian Civil Code - Produced under exclusive license - granted by the Agenzia del Demanio.*

**Tous les droits de propriété intellectuelle relatifs aux œuvres, dessins et documents de Carlo Mollino sont la propriété de l'État italien conformément à l'article 586 du Code civil italien - Produit sous licence exclusive - concession accordée par l'Agenzia del Demanio.*

**Alle geistigen Eigentumsrechte an den Werken, Zeichnungen und Dokumenten von Carlo Mollino sind gemäß Artikel 586 des italienischen Zivilgesetzbuches Eigentum des italienischen Staates - Hergestellt unter exklusiver Lizenz - gewährt durch die Agenzia del Demanio.*

**Todos los derechos de propiedad intelectual sobre las obras, dibujos y documentos de Carlo Mollino pertenecen al Estado italiano de conformidad con el artículo 586 del Código Civil italiano - Producido bajo licencia exclusiva - concedida por la Agenzia del Demanio.*

Designi

Pierre Charpin

2026

Tappeto rettangolare

Tappeto annodato a mano realizzato in lana, disponibile nelle versioni con base cioccolato e righe color cappuccino e azzurro e con base grigia e righe color verde e lime.

Rectangular carpet

Hand-knotted wool carpet, available in two versions: one with chocolate base and cappuccino and light blue stripes, and one with grey base and green and lime stripes.

Rechteckiger Teppich

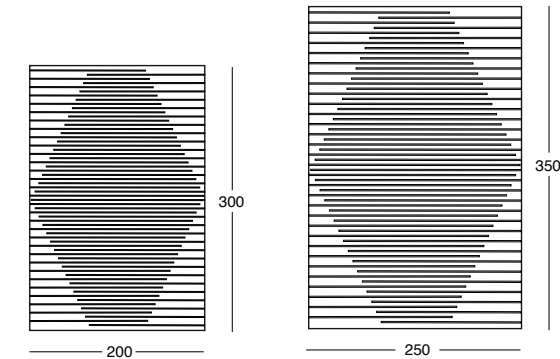
Handgeknüpfter Teppich aus Wolle, erhältlich in den Ausführungen mit schokoladenbraunem Grund und Streifen in Cappuccino und Hellblau und mit grauem Grund und Streifen in Grün und Limettengrün.

Tapis rectangulaire

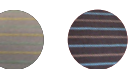
Tapis noué à la main en laine, disponible dans deux versions : avec un fond chocolat et des rayures couleur cappuccino et bleu clair, et avec un fond gris et des rayures couleur vert et citron vert.

Alfombra rectangular

Alfombra tejida a mano de lana, disponible en dos versiones: con fondo color chocolate y rayas en color capuchino y azul claro, y con fondo gris y rayas en color verde y lima.



Struttura/Frame/Structure/ Gestell/Estructura





Design

Calvi Brambilla

2026

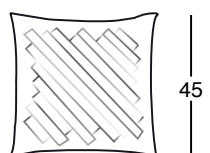
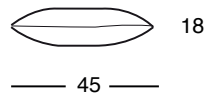
Cuscino decorativo
 Imbottitura in fibra soffiata di PET riciclato rivestita con tela in PET riciclato.
 Rivestimento in tessuto lavorato con tecnica jacquard nei colori amaranto e canapa.

Decorative cushion
 Padding with recycled PET blown fibre, covered with recycled PET canvas.
 Upholstery in jacquard-woven fabric in amaranth and hemp colours.

Coussin décoratif
 Rembourrage en fibre de PET recyclé soufflée, recouvert d'une toile en PET recyclé. Revêtement en tissu jacquard dans les couleurs rouge amarante et chanvre.

Dekoratives Kissen
 Polsterung aus geblasener PET-Recyclingfaser, die mit recyceltem PET-Gewebe ummantelt ist. Bezug aus Jacquard-Stoff in den Farben Amarantröt und Hanf.

Cojín decorativo
 Acolchado de fibra de PET reciclada soplada, revestida con lona/tela de PET reciclada. Tapizado en tejido jacquard en tonos granate y cáñamo.



Struttura/Frame/Structure/ Gestell/Estructura



zanotta:



Zanotta è membro di Fondazione Altagama che, dal 1992, riunisce i marchi dell'eccellenza italiana famosi a livello internazionale.

Zanotta is member of the Altagama Foundation which, since 1992, has gathered together high-end Italian brands famous at international level.



Zanotta è certificata secondo le norme internazionali UNI EN ISO 9001 per i sistemi di gestione per la qualità e UNI ISO 45001 per la sicurezza e salute sui luoghi di lavoro.

Zanotta is certified according to international standards UNI EN ISO 9001 for the quality management systems and UNI ISO 45001 for the safety and health in the workplace.

Zanotta spa si riserva di apportare, senza preavviso, modifiche nei materiali, nei rivestimenti, nelle finiture e nei disegni dei prodotti presentati in questo catalogo. Le texture ed i colori dei materiali e delle finiture hanno valore indicativo in quanto soggetti alle tolleranze dei processi di stampa.

Zanotta spa reserves the right to change, without previous notice, materials, covers, finishes and drawings of the products presented in this catalogue. The textures and colours of materials and finishes are indicative as they are depending on the tolerances of the printing process.

Zanotta spa se réserve le droit d'apporter, sans préavis, des modifications au niveau des matériaux, des revêtements, des finitions et du design des produits présentés dans ce catalogue. Les textures et les couleurs des matériaux et des finitions sont une valeur indicative parce-que ils changent selon la tolérance aux procédés d'imprimerie.

Zanotta spa behält sich vor, ohne Vorankündigung, Veränderungen an den Materialien, Bezügen, Finish und Zeichnungen der in diesem Katalog vorgestellten Produkte vorzunehmen. Die Texturen und Farben der Materialien und Finish haben einen hinweisenden Wert, da sie von den Toleranzen im Druckprozess abhängig sind.

Zanotta spa se reserva el derecho de aportar modificaciones de dibujo, materiales, acabados y tapicerías, sin que esté obligada a dar aviso anticipado. Las texturas y los colores de los materiales y de los acabados tienen solo un valor indicativo porque están sujetos a la tolerancia en los procesos de imprenta.

Art direction
Calvi Brambilla

Photo
Simone Barberis

Digital Images and Post Production
Pan Group Milano

Copyright© Zanotta SpA, 2026
All rights reserved

Zanotta Spa
I — 20834 Nova Milanese
Via Vittorio Veneto 57
T: + 39 0362 4981
zanottaspa@zanotta.it
www.zanotta.com

